

Prénom Date
Nom Classe

La fabrication du pain (*La fabricacion del pan*)

Comme tu l'as vu lors de la visite, à l'époque de Jean-Henri Fabre chaque famille fabriquait son propre pain.

Parmi les objets situés en page 2, découpe ceux qui étaient utiles à la fabrication du pain puis colle-les ci-dessous :



Dans quel ordre utilisait-on ces objets pour fabriquer le pain ? Ecris leurs noms ci-dessous :

1 : 2 : 3 :



À quel endroit faisait-on cuire le pain ? Coche la bonne réponse :

- Dans la cheminée (*Dins la chiminièra*)
- Chez le boulanger (*En cò del fornièr*)
- Dans le four du village (*Dins lo forn del vilatge*)

Prénom

Date

Nom

Classe

Images à découper.



La maie / Le pétrin

La mag



La farinière

La farinière



Le banneton (petit panier)

La desqueta



La marmite

L'ola



La poêle

La padena



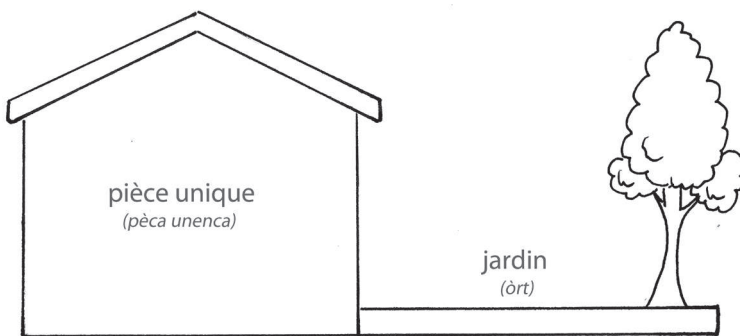
Prénom Date

Nom Classe

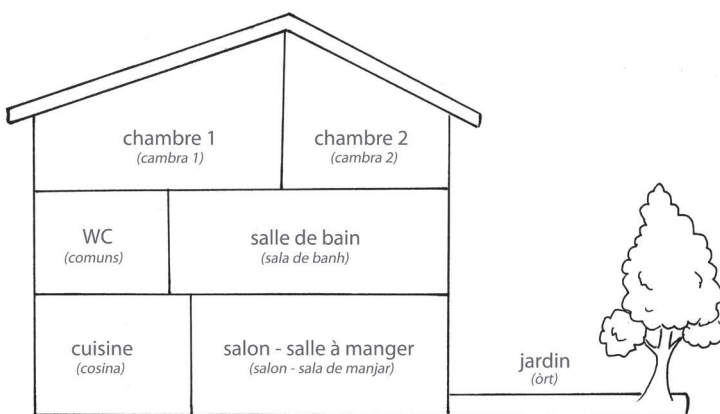
La vie à la maison au temps de Jean-Henri Fabre
(La vida a l'ostal al temps de Joan Enric Fabre)

À l'époque de Jean-Henri Fabre, les maisons étaient souvent constituées d'une seule pièce.

Pour chacune des maisons ci-dessous, place le numéro des étiquettes « action » dans le lieu qui lui correspond. Les étiquettes peuvent être utilisées plusieurs fois.



Maison du temps de Jean-Henri Fabre



Maison d'aujourd'hui

1 faire ses besoins

2 se laver

3 cuisiner

4 dormir

5 conserver la nourriture

6 manger

Étiquettes « action »

Prénom Date

Nom Classe

Coche la bonne réponse (plusieurs réponses sont possibles pour une même question) :

Dans la maison du temps de Jean-Henri Fabre, pourquoi n'y a-t-il qu'un seul lit pour adulte ?

- Parce ce qu'il n'y avait qu'une seule personne qui vivait là
- Parce qu'il n'y avait pas assez de place
- Parce que plusieurs personnes dormaient dans le même lit

Dans la maison du temps de Jean-Henri Fabre, comment faisait-on pour ne pas avoir froid dans le lit ?

- On allumait le chauffage
- On utilisait une bouillotte
- On utilisait un moine

À l'époque de Jean-Henri Fabre, comment pouvait-on conserver les aliments ?

- On les mettait dans un réfrigérateur
- On les enveloppait avec un linge et les suspendait en hauteur
- On les plaçait dans la cendre

Quel mot occitan désigne la maison ?

- Cosina
- Ostal
- Vida

Prénom Date
Nom Classe

La vie quotidienne au temps de Jean-Henri Fabre (*La vida de cada jorn al temps de Joan Enric Fabre*)

Autrefois, la vie de tous les jours était bien différente. Tu le découvriras lors de ta visite de la maison natale de Jean-Henri Fabre. Les gens du village de Saint-Léons n'avaient pas beaucoup d'argent ce qui explique qu'un même lieu pouvait servir à plusieurs choses, et que l'on pouvait exercer plusieurs métiers à la fois.

Le texte suivant a été écrit par Jean-Henri Fabre. Il décrit sa salle de classe, qui était également la maison de son maître d'école :

« C'était à la fois école, cuisine, chambre à coucher, réfectoire et, par moments, poulailler, porcherie (...). Le feu ne s'allumait pas précisément pour nous (les enfants) mais avant tout pour chauffer une rangée de trois chaudrons où, doucement se cuisinait la pâtée des porcelets (...). Assis sur nos talons, nous formions demi-cercle autour des grandes marmites, pleines jusqu'aux bords. »

Fabre (J.H.), Souvenirs entomologiques, t.VI, chap.IV, p.48.

Dessine la scène décrite dans ce texte :

Prénom Date
Nom Classe

Jean-Henri Fabre appréciait beaucoup son maître d'école, qui était également son parrain. Il le décrit ainsi :

« C'était un excellent homme à qui, pour bien mener l'école, il ne manquait qu'une chose, le temps. Aux enfants, il consacrait le peu de loisirs que lui laissaient ses nombreuses fonctions. Notre maître était barbier(...). Notre maître était sonneur de cloches (...). Notre maître était chantre au lutrin. De sa voix puissante, il remplissait l'église (...). Notre maître remontait et réglait l'horloge du village. »

Fabre (J.H.), Souvenirs entomologiques, t.VI, chap.IV, p.48.

Souligne les différents métiers cités dans le texte et écris-les en face de leur définition.

Personne qui chante dans le chœur
d'une église devant un pupitre élevé
destiné à recevoir les gros livres de chants

.....
.....
.....
.....

Personne dont le métier est de raser
le visage et de soigner la barbe

.....
.....
.....
.....

Personne chargée de sonner les cloches
d'une église

.....
.....
.....
.....

Prénom Date
Nom Classe

Les objets au temps de Jean-Henri Fabre (*Los objèctes al temps de Joan Enric Fabre*)

Ces objets étaient utilisés au temps de Jean-Henri Fabre. Tu les retrouveras pendant la visite de sa maison natale dans le village de Saint-Léons.



Réponds aux questions suivantes :

Qu'est-ce que c'est ?

.....

À quoi cela servait-il ?

.....

Comment faisait-on pour s'en servir
autrefois ?

.....
.....

Ces objets ont été modernisés, avec
quelle énergie fonctionnent-ils
aujourd'hui ?

.....
.....

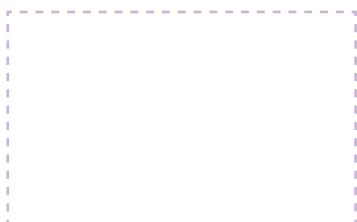
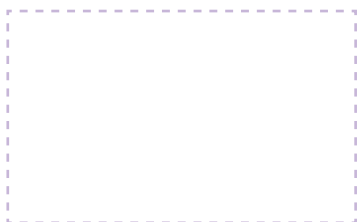
Prénom Date
Nom Classe

Les objets d'hier et d'aujourd'hui (*Los objèctes d'ièr e de uèi*)

Autrefois, la vie de tous les jours était un peu différente. Tu as découvert lors de ta visite de la maison natale de Jean-Henri Fabre que certains objets avaient des noms surprenants et surtout des utilisations particulières.

Découpe les objets dessinés de la page 3 puis colle-les dans la colonne correspondant à son époque.

Epoque de Jean-Henri Fabre
(*Al temps de Joan Enric Fabre*)



Aujourd'hui
(*Uèi*)



Prénom Date

Nom Classe

**Parmi la liste suivante, trouve le nom de chaque objet de la page 1,
puis écris-le sous le dessin correspondant.**

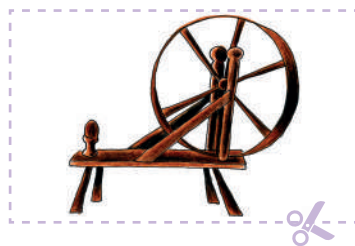
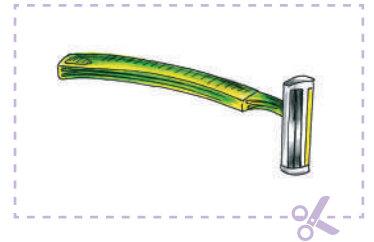
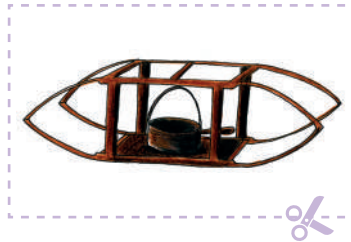
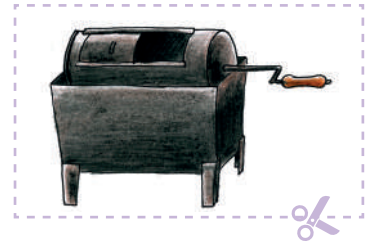
Bouillotte | Moine | Machine à coudre | Grilloir | Rasoir | Cafetière | Plat à barbe | Rouet

**Tu as découvert qu'à l'époque de Jean-Henri Fabre, la langue occitane était couramment utilisée
au quotidien. Relie les noms occitans des objets à leur traduction en français.**

- | | | | |
|---------------------|--------------------------|--------------------------|---------------------|
| Le moine | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | La maquina de cóser |
| La cafetière | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | La bolhòta |
| La bouillotte | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | Lo monge |
| Le plat à barbe | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | Lo plat de barbièr |
| Le rouet | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | La cafetièra |
| La machine à coudre | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | Lo rodèt |
| Le grilloir à café | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | Lo rasor |
| Le rasoir | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | Lo torrador de cafè |

Prénom Date
Nom Classe

Images à découper.



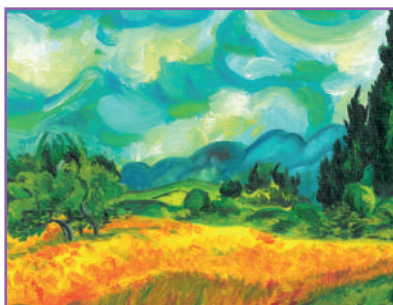
Prénom Date
Nom Classe

Les techniques picturales (*Las tecnicas picturalas*)

Il existe de nombreuses techniques picturales, parmi lesquelles :

- **la peinture à l'huile** (*la pintura a l'òli*) : la peinture à l'huile est une technique dans laquelle on utilise un mélange de pigments et d'huile (le liant), permettant d'obtenir une pâte plus ou moins épaisse et grasse. Cette pâte s'applique à l'aide de brosses sur un support en toile montée sur un châssis,
- **l'aquarelle** (*l'aqüarèla*) : peinture à l'eau,
- **la fresque** (*la fresca*) : peinture murale qui se pratique depuis l'Antiquité.

Écris, sous chaque image, le nom de la technique utilisée.

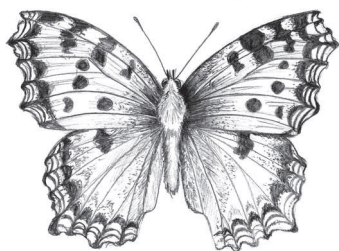


.....

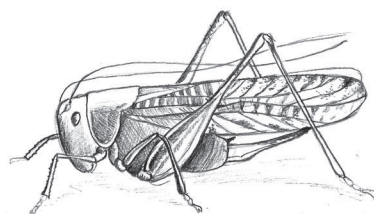
.....

.....

Quand il étudiait les insectes, Jean-Henri Fabre réalisait des « dessins d'observation »
comme ci-dessous.



Vanessa polychloros (papillon)



Decticus albifrons (sauterelle)

Prénom Date

Nom Classe

Ces dessins permettaient de décrire et reconnaître les insectes.

Quelles sont les caractéristiques de ce type de dessin ? Coche les bonnes réponses.

- | | | | |
|-------------------------------------|-----------------------------------|-----------------------------------|--------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> précis | <input type="checkbox"/> détaillé | <input type="checkbox"/> abstrait | <input type="checkbox"/> schématique |
| <input type="checkbox"/> irrégulier | <input type="checkbox"/> réaliste | <input type="checkbox"/> grossier | |



**Observe une plante ou un insecte trouvé dans la cour. Réalise à ton tour un dessin d'observation.
Ensuite tu pourras utiliser la technique de l'aquarelle pour le mettre en valeur.**

Prénom Date
Nom Classe

Un poète et un musicien (*Un poèta e un musician*)

Jean-Henri Fabre était un savant, passionné par les insectes. Mais il avait également de nombreux autres talents : écrivain, artiste et musicien. Il a écrit des poèmes en français et en occitan et a même composé et joué de la musique.

Voici un de ses poèmes écrit en occitan et sa traduction en français :

Lo Lusèrp

Ambe ton esquina emperlada,
Brave lusèrp dei boissonadas,
De l'òme, dison, siás l'amic.
Para-me de meis enemics,
Dau colòbre, de la rassada !

Lusèrp, lusèrp,
Apara-me dei sèrps :
Quand passaràs vèrs mon ostau,
Te doanarai un gran de sau.

Le Lézard

Avec ton échine ornée de perles,
Brave lézard des buissons,
De l'homme dit-on, tu es l'ami.
Protège-moi contre mes ennemis,
Contre la couleuvre, la rassade !

Lézard, lézard,
Protège-moi contre les serpents :
Quand tu passeras vers ma maison,
Je te donnerais un grain de sel.

Voici une partie de la partition créée par Jean-Henri Fabre pour mettre en musique son poème :

Prénom Date
Nom Classe

Réponds aux questions suivantes :

D'après le poème, où vit le lézard ?

Qui est son ami ?

Quels sont les ennemis de Jean-Henri Fabre ?

Quelle était la langue parlée à l'époque de Jean-Henri Fabre ?



Retrouve dans le texte le mot occitan pour dire :

Lézard :

Maison :

Homme :

Serpent :



Illustre ce poème de Jean-Henri Fabre.