



« Contact ! », la nouvelle salle immersive de Micropolis



TOURISME La salle d'entrée de Micropolis a été totalement métamorphosée pour proposer une nouvelle expérience, sensorielle et étonnante, avec les résidents permanents de la Cité des insectes. Le site a lancé sa nouvelle saison, samedi 17 février.

C'est à en perdre ses repères. En pénétrant dans la salle « Contact ! », grande nouveauté de la dix-huitième saison de Micropolis, la petite bourgade de Saint-Léons semble bien loin du décor de forêt tropicale qui s'offre au regard du visiteur. Les équipes de la Cité des Insectes voulaient un lieu où le public pourrait s'évader et changer d'univers. Elles ont, pour cela, imaginé une salle basée sur l'expérience sensorielle. Dans cet espace à l'atmosphère étrange et tamisée, des vivariums ont été incrustés dans l'énorme tronc d'un arbre aux racines tortueuses. Le public peut y admirer une vingtaine d'espèces exotiques comme les mygales, les vers à soie ou les phasmes géants. Mais son attention est vite perturbée par des formes mouvantes dans les recoins sombres de la salle. Sur les murs aux allures de profonde végétation, l'arrivée fortuite d'une silhouette d'araignée ou de mante religieuse fait hérissier les poils des visiteurs. Les concepteurs de la salle « Contact ! » ont même poussé le vice encore plus loin en projetant des ombres de blattes géantes qui fourmillent sur le sol. Un brin surpris mais loin d'être apeurés, les premiers cobayes de l'année apprécient la mise en scène de cet environnement constamment en mouvement. « Nous voulons créer du souvenir, pour que la visite de

www.journaldemillau.fr
Pays : France
Dynamisme : 12



[Visualiser l'article](#)

Micropolis soit quelque chose de mémorable, en amenant de l'émotion. Avec cette salle, on rentre dès le début dans le propre de la cité », se félicite Karine Hamel-Cam, directrice de Micropolis.

...

Découvrez ce nouveau lieu dans le Journal de Millau du 22 février 2018

