



## CULTURE

Un collectif pour faire front dans le sillage de La Baleine **P.5**

## BOXE

Mobilisation pour un combat international à Rodez en mai **P.26**

## FOOTBALL

En Coupe de France les Ruthénoises vont recevoir Guingamp **P.26**

# Centre Presse

Le journal de l'Aveyron [centrepresseaveyron.fr](http://centrepresseaveyron.fr)

Mercredi 17 février 2016 - n° 48 - 0,95 €

# Projet Combarel : les Ruthénois ont la parole

P.4

## Micropolis prend une nouvelle dimension



José A. Torres

La Cité des insectes à Saint-Léons démarre sa saison. Et jusqu'en novembre, le public pourra découvrir de nouvelles attractions avec, en vedette, un film 3D retraçant le monde fabuleux de Jean-Henri Fabre. **P.3**

## SOCIAL

Neuf emplois à sauver chez Canat à Millau **P.2**



## RODEZ SPORT

Les jeunes épéistes se distinguent au niveau régional **P.6**

## DECAZEVILLE

Linky, le compteur électrique, se fait des ennemis **P.18**

## VILLEFRANCHE

Ludovic jugera les fromages au salon de Paris **P.20**

## CINÉMA

Les films à l'affiche cette semaine **P.24**

## CARNET

P.22



renouer avec ceux que j'aime

**DUBOR Centre d'Audition**  
10, boulevard Gambetta - RODEZ  
23, boulevard J.-Poulenc - ESPALION

Depuis 11 mois, Patricia redécouvre les sonorités mélodieuses de l'air.

L'audition, c'est **entendre** et la vie recommence

[www.entendre.com](http://www.entendre.com)



## AVEYRON

# Découverte Jean-Henri Fabre prend du relief à Micropolis



467495eb5c00fe03d2a94cc4f10a256d01640189c1e66e2



■ *Plus que jamais interactive, la cité des insectes vient d'ouvrir sa saison . Un film 3D et de nouvelles attractions sont au programme.*

*Rencontre avec Karine Hamel-Cam, directrice de l'établissement.*

**C**'est le début de la 16<sup>e</sup> saison de Micropolis. Fermé depuis le 11 novembre dernier, le parc à thème de Saint-Léons a rouvert ses portes samedi avec, en guise de fanfare, l'annonce d'un nouveau film tourné en 3D.

Pour Karine Hamel-Cam, directrice de l'établissement, c'est le résultat d'une aventure hors du commun.

**En quoi consiste le film ?**

Il s'appelle *Le monde fabu-*

*leux de Jean-Henri Fabre.*

Il dure 11 minutes. C'est un super film. Le spectateur se transforme en aventurier d'un micro-monde, un monde fabuleux où il va à la rencontre des petites bêtes animées mais grandeur nature. Le film est guidé et emmené par l'entomologiste.

Après la visite du musée avec de vrais insectes, c'est un changement d'échelle. La visite se fait au cœur des insectes, en trois dimensions. Le spectateur va voler sur les ailes d'un papillon, assister à un combat. Mais je ne veux pas trop vous en dire...

**Comment l'avez-vous réalisé ?**

C'est une production Micropolis. Nous l'avons réalisé entièrement. Nous avons eu l'idée originale et



conçu le scénario. C'est-à-dire que nous avons inventé l'histoire, avec l'aide d'Olivier Ferraci, qui est un scénographe avec qui nous travaillons depuis des années pour inventer des nouveautés à Micropolis. On n'a pas fait une commande lointaine. On conçoit les nouveautés et on les fait vivre. C'est la joie de notre mé-

tier aussi, d'être à l'origine du projet, de le concevoir et de le partager avec le visiteur. Mais au final, si c'est une aventure pour le visiteur, ça en a été une sacrée pour nous avant ça ! Car le monde de l'animation est très particulier. Nous avons travaillé avec Ki Studios. Ce sont des animateurs très motivés et ils nous ont fait découvrir tous



L'équipe de Karine Hamel-Cam a travaillé pendant deux ans pour créer l'animation en 3D « Le monde fabuleux de Jean-Henri Fabre » avec Ki Studios. Mais d'autres nouveautés attendent les visiteurs, toujours autour des du monde féérique des insectes.

les métiers particuliers de leur monde et on est tombé sur des gens aussi passionnés dans leur domaine que nous le sommes dans le nôtre. Pour arriver à un résultat dont nous sommes très contents.

#### **Combien de temps cela a pris ?**

Cela a pris deux ans. C'est en préparant les 15 ans de

Micropolis, qui étaient aussi les 100 ans de la mort de Jean-Henri Fabre en 2015, que nous avons envisagé de refaire les expériences les plus emblématiques du chercheur. Et finalement, le film a été une véritable expérience pour nous.

PROPOS RECUEILLIS  
PAR MARIE MASSENET  
PHOTOS JOSÉ A.  
TORRES

## À la rencontre des éleveurs d'insectes

Ouverture jusqu'au 2 novembre, à partir de 10 heures tous les jours, (sauf le lundi et le mardi en mars).

Fermeture à 17, 18 ou 19 heures selon les jours.

Des rendez-vous avec les éleveurs d'insectes sont prévus tous les jours.

*Tarifs : enfants  
au-dessous de 12 ans :  
9,50 €, visiteurs  
au-dessus de 12 ans :  
13,80 €. Gratuit pour  
les moins de 5 ans. Les  
animations familiales  
prévues en plus de la  
visite coûtent 2 €.  
[www.micropolis-aveyron.com](http://www.micropolis-aveyron.com)*