

A Micropolis, les insectes aquatiques ont leur mare

Saint-Léons | La Cité des insectes vient de se lancer un nouvel espace ouvert, baptisé "Autour de la mare et de ses habitants".

Après *Jour de miel*, un film en 3D consacré au monde fascinant des abeilles, Micropolis vient de dévoiler la deuxième nouveauté de la saison 2011 à ses visiteurs. Baptisé "Autour de la mare et de ses habitants", ce nouvel espace est dédié aux insectes aquatiques et à leur environnement.

Aménagé à la place d'un aquarium qui contenait quelques insectes aquatiques, cet espace reproduit l'écosystème particulier de la mare et montre comment vivent les espèces qui l'occupent. « L'idée a germé en interne avec les retours recueillis par l'équipe pédagogique et les animateurs », indique Karine Hamel-Cam, directrice du site. Tous les contenus ont été validés par un scientifique, Nicolas Cayssials.

Un espace ouvert sur l'extérieur

Innovation notable: la mare est largement ouverte sur l'extérieur. « L'idée initiale était d'apporter du vivant, précise Cécile, membre de l'équipe pédagogique. L'espace est ouvert afin qu'il soit colonisé par des espèces venant de l'extérieur. » Quelques gerris l'occupent déjà. Libellules, notonectes et autres insectes aquatiques y sont également attendus.

« L'aménagement, notamment au niveau végétal, a été fait pour que ces espèces puissent s'y développer, note la directrice. Maintenant, cet espace doit vivre et il va être suivi de façon à ce qu'il vive. » Panneaux didactiques, ma-



■ Ouvert, l'espace doit être colonisé par des espèces venant de l'extérieur.

Photo EVA TISSOT

quettes animées et "zoomoscopes" montrant une animation en 3D sur la vie d'une libellule le complètent.

Pour réaliser cette mare naturelle, que les visiteurs pourront voir derrière une vitre, et son environnement, Micropolis a fait appel à Olivier Ferraci, scénographe et maître d'œuvre du projet, Jonathan Mac Intosh, chef constructeur, et Jacques Boisnais.

Car, au-delà du point d'eau, tout le décor de cette partie du site a été repensé: grandes fresques murales colorées et cheminement en bois ont remplacé avantageusement les murs et les sols gris. Les mêmes fresques et le même revêtement ont également égayé l'espace

"Déjeuner sur l'herbe", consacré aux plantes carnivores, mis en œuvre l'année dernière. Par ailleurs, dans la partie centrale du musée, un dispositif (un marchepied) a été installé pour que les enfants aient une meilleure visibilité sur les insectes.

« Notre objectif est d'améliorer peu à peu le site, résume Karine Hamel-Cam. Après l'espace consacré à la biodiversité il y a quatre ans, le ciné en 3D et les plantes carnivores l'année dernière, il y a la production du film et la mare cette saison. » Petit à petit, le monde de l'infiniment petit évolue.

DAMIEN SOLASSOL

dsolassol@midilibre.com