

MICROPOLIS ■ Alors que s'ouvre la 11<sup>e</sup> saison de la Cité des Insectes

# La mare, nouveauté du printemps

L'aménagement de cette structure est le résultat du travail de toute l'équipe d'animation

Micropolis fête cette année sa onzième saison d'ouverture. Pour autant le visiteur de la première année serait surpris aujourd'hui de voir l'évolution qu'a connue la structure. « *Nous essayons de faire évoluer le bâtiment pour qu'il reste attractif* » souligne Karine Hamel-Cam la directrice.

Et la dernière évolution d'importance vient de voir le jour avec l'aménagement d'une mare naturelle, installée à l'intérieur du bâtiment et une ouverture sur l'extérieur. Une idée novatrice qui a germé dans la tête de l'équipe d'animation.

« *C'est un travail d'équipe* » comme se plaît à le souligner la directrice même si pour cette innovation, on a aussi fait appel à des gens de l'extérieur. Ainsi les contenus ont été conçus par l'équipe de Micropolis et validés par l'ADASEA, membre du comité scientifique de la Cité des Insectes.

Le scénographe et le maître d'œuvre en a été Olivier Ferracci, le chef constructeur, Jonathan McIntosh et Jacques Boissais, le graphiste. Le résultat est désormais visible et accessible au visiteur qui peut se plonger dans l'univers des insectes aquatiques et de leur environnement. Pour l'heure, la population de la mare est essentiellement constituée d'araignées d'eau mais d'au-



LA MARE NATURELLE est installée dans le bâtiment avec une ouverture sur l'extérieur

tres habitants devraient rapidement y venir comme les libellules sans oublier peut-être l'arrivée d'autres pensionnaires plus gros comme les grenouilles.

## La mare est un milieu enchanteur

« *La mare est un milieu enchanteur qui évolue au fil des saisons, un écosystème qui abrite profusion de petits insectes et de plantes* » précise Céline Juillaguet, animatrice du service péda-



UN « ZOOMOSCOPE » permet de voir de plus près tous les petits insectes comme la notonecte, le gerris.



gogique de Micropolis. Ce qui va demander une surveillance quasi quotidienne car comme le fait remarquer Nicolas Cassiol : « *La colonisation d'un espace par une espèce va très vite* ». Et à ce niveau-là, la mare de Micropolis ne doit pas être l'espace d'une seule espèce mais bien celui de tous les insectes aquatiques et de leur environnement.

Cette implantation de la mare s'accompagne d'ailleurs de grandes fresques colorées, de maquettes animées ainsi que des animations 3D. Une nouveauté qui va ravir petits et grands mais également tous les amateurs de la nature et aussi ceux des nouvelles technologies.

J.B.