

# À la Cité des insectes, le jour de miel est arrivé

**Saint-Léons** | Hier, Micropolis a rouvert ses portes au public après trois mois d'hibernation. Au menu, une saison dopée à la 3D.

Les lunettes chaussées sur la tête, une quarantaine de petits et grands ont assisté, hier matin, à la projection en avant-première de *Jour de miel*, le tout nouveau film en 3D de Micropolis qui nous dévoile le monde fascinant des abeilles. De retour sur le plancher des vaches après cet envol cinématographique d'une dizaine de minutes, les critiques sont unanimes. « C'est vraiment super. En le voyant, on a envie d'être apiculteur », glisse un "ancien". « Les rôles des abeilles dans la production du miel mais aussi dans l'alimentation et la préservation de la biodiversité sont des aspects très bien rendus dans ce film », juge Henri Clément. En plus, il souligne la question de la fragilité de l'espèce causée aujourd'hui par l'agriculture intensive », ajoute le président de l'Union nationale des apiculteurs (Unaf), un des membres du comité scientifique de Micropolis qui fut associé au scénario.

## Inscrire la Cité des insectes dans l'avenir et fidéliser le public

Outre ce film tout en relief, le célèbre parc de Saint-Léons proposera cette année encore de cheminer au gré de ses quinze salles d'exposition dédiées à l'infiniment petit (serre à papillons, vivariums, jardin des sens, mini-tourbière avec des plantes carnivores, ruche vitrée...), auxquelles viennent s'ajouter de nouvelles attractions mêlant « rigueur scientifique et originalité scénographique », comme le précise la jeune directrice Karine Hamel-Cam.

Par exemple, les plus jeunes visiteurs



■ Le nouveau film en relief de Micropolis a été présenté hier, en avant-première. Photo E. TISSOT

auront désormais la possibilité d'endosser le costume d'entomologiste. Munis à l'entrée d'un carnet de poche, ils seront invités à relever sept défis au cours de leur visite avec un diplôme à gagner à la clé. Au printemps, ils pourront découvrir avec leurs parents une mare naturelle abritant des insectes aquatiques tels que les gerris, les notonectes et les libellules. Des animations en 3D et des maquettes animées compléteront ce nouvel aménagement voulu au cœur du musée. Si on ajoute à ces friandises un site internet tourné vers l'interactivité, voilà autant de nouveautés qui ont pour objectif de fidéliser le public - qui avait tendance jusqu'à l'an dernier à s'effilocheur - et inscrire définitivement Micropolis dans l'avenir.

JÉRÉMY BEAUBET

## Tourné en Lévézou

La plupart des images de *Jour de miel* ont été tournées l'an dernier sur le Lévézou par Yannick Violin, PDG et réalisateur de Nayade, une société spécialisée dans les films en relief, les parcs à thème et les effets spéciaux au cinéma. Conçu pour les enfants tout en restant fort enrichissant pour les grands, ce documentaire d'une dizaine de minutes mêle prises de vue réelles, séquences didactiques et images ludiques en 3D.

Dans les semaines à venir, ce film coproduit par Micropolis sera également projeté à la Cité des sciences (Paris) et au centre Le Vaisseau, à Strasbourg.